BANDO

PREMIO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO

BORSA DI STUDIO

"VALERIO GENTILE"

XXIX edizione

8-9 dicembre 2026 FASANO

REGOLAMENTO

Art.1)

Per ricordare **Valerio Gentile**, giovane cultore di musica e studente di canto lirico, prematuramente e tragicamente scomparso, la sua famiglia, in collaborazione con i Conservatori di Musica "N. Piccinni" di Bari e "N. Rota" di Monopoli, ha istituito nel 1997 il Premio Internazionale di Canto Lirico – Borsa di Studio "Valerio Gentile". Il concorso si svolge ogni anno nelle giornate **8 e 9 dicembre** presso il **Teatro Sociale di Fasano**.

Art. 2)

Possono partecipare al Concorso giovani cantanti lirici, che alla data del **1 gennaio** 2026 non abbiano compiuto **32 anni**.

Art. 3)

La domanda di partecipazione dovrà essere redatta utilizzando il modulo di ammissione pubblicato online sul sito www.valeriogentile.it e compilata in ogni sua parte. Si prega di prestare attenzione alle indicazioni sulla denominazione dei file allegati.

Il termine di presentazione delle domande scade il 29 novembre 2026

L'iscrizione dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

- Fotocopia del passaporto o di un documento di identità in corso di validità – *Ciascun file deve essere nominato secondo il modello: COGNOME NOME – Doc ID esempio ROSSI MARIO- Doc ID;*

- N.1(o più) foto ritratto (artistica) in formato digitale, formato verticale, in alta risoluzione, a colori. *Ciascun file deve essere nominato secondo il modello: COGNOME NOME – foto – Es. ROSSI MARIO - foto;*

- Ricevuta del bonifico bancario IBAN IT65P0306967684510341258102 intestato a NICOLA GENTILE – Presidente dell'Associazione Culturale Centro Studi "Valerio Gentile"- di € 40.00, quale tassa di iscrizione per coloro che non necessitino di accompagnamento pianistico, oppure di € 80,00 quale tassa di iscrizione per coloro che necessitino di accompagnamento pianistico. *Ciascun file deve essere nominato secondo il modello: COGNOME NOME – Bonifico. Es. ROSSI MARIO- Bonifico.* Pianista ufficiale del Premio sarà il Maestro **Ettore Papadia**

- Copie degli spartiti dei brani da eseguire, con le eventuali personalizzazioni per il pianista, nominate secondo il modello di esempio MOZART – Le Nozze di Figaro – Susanna – *Venite, inginocchiatevi.*

Art.4)
L'organizzazione del Concorso si riserva il diritto di utilizzare le registrazioni audio e video e le fotografie delle prove del Concorso, e dispone dei diritti illimitati per trasmettere immagini del Concorso attraverso i canali televisivi, radio, Internet, senza alcun compenso ai concorrenti. La partecipazione al Concorso implica il tacito consenso a quanto precedentemente scritto.

Art. 5)
L'organizzazione si riserva la facoltà di chiedere conferma dell'autenticità dei certificati e della veridicità delle dichiarazioni.

PREMI

Art. 6)

I premi, **sotto forma di borsa di studio**, sono finalizzati esclusivamente a finanziare progetti artistici liberamente scelti dai vincitori (ad es., quota di partecipazione in accademie o corsi di perfezionamento, produzioni discografiche o video, etc).

- **1° classificato – Borsa di studio del valore di € 2000,00 –** diploma e concerti retribuiti nella programmazione degli Enti del Comitato artistico
- **2° classificato – Borsa di studio del valore di € 1000,00 –** diploma e concerti retribuiti nella programmazione degli Enti del Comitato artistico
- **3° classificato – Borsa di studio del valore di € 500,00 –** diploma e concerti retribuiti nella programmazione degli Enti del Comitato artistico
- **Borsa di Studio** in ricordo di Margherita Latorre, per il/la cantante più giovane tra i finalisti, del valore di **€ 300,00**
- **Borsa di studio** TALENTItalia, messa a disposizione dalla omonima Associazione di promozione sociale, promossa da ACLI di Brindisi, del valore **di € 750,00**
- **Borsa di studio** Lions Club Fasano del valore **di € 500,00**.
- **Borsa di Studio Amministrazione Comunale di Fasano,** messa a disposizione dalla Amministrazione Comunale, per il/la cantante finalista scelto con votazione del pubblico, **del valore di € 500,00**
- **Festival Ritratti e/o Associazione Musicale Euterpe:** concerto/i nell'ambito della programmazione 2027/2028
- **Festival Voci & Voci di Pacentro**, concerto nell'ambito della programmazione 2027
- **L'Atelier delle Arti** di **Palazzo Pesce a Mola di Bari:** Borsa di Studio per la partecipazione ad una Masterclass e concerto nell'ambito della programmazione 2027
- **Fondazione Paolo Grassi di Martina Franca** Partecipazione gratuita all'Accademia del Belcanto 2027.
- **Associazione Musicale "Opera Prima"** Concerto nella stagione 2027

GIURIA

- **Maria AGRESTA** soprano, **Presidente di Giuria**
- **Emanuele DESTRINI** agente lirico, TACT
- **Giuseppe FINZI** direttore d'orchestra
- **Franziska KAISER** casting manager Teatro di Wiesbaden
- **Maria Pia PISCITELLI** soprano

COMITATO ARTISTICO DEL PREMIO

- **Festival Ritratti/Associazione Euterpe** Direzione artistica Antonia Valente
- **Fondazione Paolo Grassi** Direzione Gennaro Carrieri
- **L'Atelier delle Arti - Palazzo Pesce** Direzione artistica Margherita Rotondi
- **Associazione "Opera Prima"** Direzione artistica Vincenzo Rana e Ludovica Rana
- **Ettore Papadia** Maestro collaboratore al pianoforte
- **Guido Galterio** Direzione artistica Pescocostanzo Classica

PROGRAMMA E PROVE

Art.7)

Il programma di esecuzione, da indicare nella domanda di iscrizione, deve contenere quattro brani d'opera.
I brani scelti devono essere di autori diversi (è consentita la ripetizione di un solo autore) **con l'obbligo di almeno 1 brano in lingua italiana e 1 brano in lingua straniera.** I brani devono essere eseguiti a memoria, in lingua e tonalità originali, comprensivi di recitativo e cabaletta.

- **Prima prova, 8 dicembre – Eliminatoria**: esecuzione due brani, scelti dalla Giuria

- **Seconda prova, 9 dicembre** mattina **– Semifinale**: esecuzione di brani non cantati nella fase Eliminatoria

- **Prova Finale, 9 dicembre ore 19.30**: galà lirico, concerto dei finalisti al termine del quale verranno proclamati i vincitori.

L'ordine di esecuzione sarà trasmesso ai concorrenti entro il 2 dicembre 2026

Art. 8)
Avranno accesso direttamente alla fase semifinale i candidati che abbiano vinto il Primo Premio in concorsi lirici internazionali negli ultimi due anni (2025-2026), previa presentazione della opportuna documentazione ed approvazione da parte della Giuria.

Art. 9)
Con l'iscrizione al Concorso, i partecipanti accettano integralmente le presenti norme e le variazioni successive che dovessero rendersi necessarie.

Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

Coordinamento artistico:
Associazione Musicale Euterpe
premioliricogentile@gmail.com

Coordinamento Amministrativo:
Prof. Nicola Gentile
premio@valeriogentile.it



ALBO D'ORO DEL PREMIO

1997 **Vittorio Bari** *baritono*

1998 **Grazia Coppolecchia** *soprano*

1999 **Gabriella Grassi** *mezzosoprano*

2000 **Tiziana Minoia** *soprano*

2001 **Won Sin Lee** *soprano*

2002 **Tiziana Falco** *soprano*

2003 **Maria Luisa Dituri** *soprano*

2004 **Angela Nisi** *soprano*

2005 **WooYongKwon** *baritono*

2006 **Benedetta Bagnara** *soprano*

2007 **Aurelio Schiavoni** *contro-tenore*

2008 *ex-aequo*

Damiana Mizzi *soprano*

Gaia Petrone *mezzosoprano*

2009 **Lucia Conte** *soprano*

2010 *Primo Premio non assegnato*

2011 **Choi Byung Hyuk** *baritono*

2012 **Annalisa Ferrarini** *soprano*

2013 **Roberta Mantegna** *soprano*

2014 **Maria Luisa Iacobellis** *soprano*

2015 *ex-aequo*

Maria Cristina Bellantuono *soprano*

Paola Leoci *soprano*

2016 **Sara Intagliata** *soprano*

2017 **Giulia Mazzola** *soprano*

2018 **Marianna Mappa** *soprano*

2020 *ex-aequo*

Angelica Di Santo *soprano*

Claudia Urru *soprano*

2021 *ex-aequo*

Antonio Mandrillo *tenore*

Chiara Maria Fiorani *soprano*

2022 **Carmen Maria Bocale** *soprano*

2023 ex-aequo

Oksana Pynchuk *soprano*

Juliette Chauvet-Kumpfel *soprano*

2024 **Francesca Loverso** *soprano*

2025 **Donatella De Luca** *soprano*