

XXVIII

PREMIO
INTERNAZIONALE
DI CANTO LIRICO

“Valerio
Gentile,”

FASANO

TEATRO

SOCIALE

8- 9 DICEMBRE 2025

Valerio E. Gentile

MINISTERO
DELLA
CULTURA

PUGLIA



Città di Fasano



Lions Club Fasano

ASSOCIAZIONE
MUSICALE
EUTERPE

Scadenza
iscrizioni

29 NOVEMBRE 2025

info www.valeriogentile.it

Presidente
di Giuria

Ildebrando
D'Arcangelo

BANDO
PREMIO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO
BORSA DI STUDIO
“VALERIO GENTILE”
XXVIII edizione
8-9 dicembre 2025 FASANO

REGOLAMENTO

Art.1)

Per ricordare **Valerio Gentile**, giovane cultore di musica e studente di canto lirico, prematuramente e tragicamente scomparso, la sua famiglia, in collaborazione con i Conservatori di Musica “N. Piccinni” di Bari e “N. Rota” di Monopoli, ha istituito nel 1997 il Premio Internazionale di Canto Lirico - Borsa di Studio “Valerio Gentile”. Il concorso si svolge ogni anno nelle giornate **8 e 9 dicembre** presso il **Teatro Sociale di Fasano**.

Art. 2)

Possono partecipare al Concorso giovani cantanti lirici, che alla data del **1 gennaio 2025** non abbiano compiuto **32 anni**.

Art. 3)

La domanda di partecipazione dovrà essere redatta utilizzando il modulo di ammissione pubblicato online sul sito www.valeriogentile.it e compilata in ogni sua parte. Si prega di prestare attenzione alle indicazioni sulla denominazione dei file allegati.

Il termine di presentazione delle domande scade il

29 novembre 2025

L'iscrizione dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

- Fotocopia del passaporto o di un documento di identità in corso di validità - *Ciascun file deve essere nominato secondo il modello: COGNOME NOME - Doc ID esempio ROSSI MARIO- Doc ID;*
- N.1(o più) foto ritratto (artistica) in formato digitale, formato verticale, in alta risoluzione, a colori. *Ciascun file deve essere nominato secondo il modello: COGNOME NOME - foto - Es. ROSSI MARIO- foto;*
- Ricevuta del bonifico bancario IBAN IT65P0306967684510341258102 intestato a NICOLA GENTILE - Presidente dell'Associazione Culturale Centro Studi "Valerio Gentile"- di € 40.00, quale tassa di iscrizione per coloro che non necessitino di accompagnamento pianistico, oppure di € 80,00 quale tassa di iscrizione per coloro che necessitino di accompagnamento pianistico. *Ciascun file deve essere nominato secondo il modello: COGNOME NOME - Bonifico. Es. ROSSI MARIO- Bonifico.* Pianista ufficiale del Premio sarà il Maestro **Ettore Papadia**
- Copie degli spartiti dei brani da eseguire, con le eventuali personalizzazioni per il pianista, nominate secondo il modello di esempio MOZART - Le Nozze di Figaro - Susanna - *Venite, inginocchiatevi.*

Art.4)

L'organizzazione del Concorso si riserva il diritto di utilizzare le registrazioni audio e video e le fotografie delle prove del Concorso, e dispone dei diritti illimitati per trasmettere immagini del Concorso attraverso i canali televisivi, radio, Internet, senza alcun compenso ai concorrenti. La partecipazione al Concorso implica il tacito consenso a quanto precedentemente scritto.

Art. 5)

L'organizzazione si riserva la facoltà di chiedere conferma dell'autenticità dei certificati e della veridicità delle dichiarazioni.

PREMI

Art. 6)

I premi, sotto forma di borsa di studio, sono finalizzati esclusivamente a finanziare progetti artistici liberamente scelti dai vincitori (ad es., quota di partecipazione in accademie o corsi di perfezionamento, produzioni discografiche o video, etc).

- **1° classificato - Borsa di studio del valore di € 2000,00** - diploma e concerti retribuiti nella programmazione degli Enti del Comitato artistico
- **2° classificato - Borsa di studio del valore di € 1000,00** - diploma e concerti retribuiti nella programmazione degli Enti del Comitato artistico
- **3° classificato - Borsa di studio del valore di € 500,00** - diploma e concerti retribuiti nella programmazione degli Enti del Comitato artistico
- **Borsa di studio** in ricordo di Katia Barbanente Petrosillo, del valore di **500€**
- **Borsa di studio** Lions Club Fasano del valore di **€ 500,00**.
- **Borsa di Studio** messa a disposizione dalla Famiglia Gentile - Latorre, in ricordo di Margherita Latorre, per il più giovane partecipante alla fase Finale, del valore di **€ 300,00**
- **Borsa di Studio Città di Fasano**, messa a disposizione dalla Amministrazione Comunale, per il cantante finalista scelto con votazione del pubblico, del valore di **€ 500,00**
- **Borsa di Studio Talent Italia**, messa a disposizione dalla omonima Associazione di promozione sociale, promossa da ACLI Brindisi del valore di **€ 750,00**
- **Festival Ritratti e/o Associazione Musicale Euterpe**: concerto/i nell'ambito della programmazione 2026/2027
- **Pescocostanzo Classica**, concerto nell'ambito della programmazione 2026
- **L'Atelier delle Arti di Palazzo Pesce a Mola di Bari**: Borsa di Studio per la partecipazione ad una Masterclass e concerto nell'ambito della programmazione 2026
- **Fondazione Paolo Grassi di Martina Franca** Partecipazione gratuita all'Accademia del Belcanto 2026.
- **Associazione Musicale "Opera Prima"** Concerto nella stagione 2026

GIURIA

- **Ilebrando D'ARCANGELO** basso, **Presidente di Giuria**
- **Marco IMPALLOMENI** agente lirico, MC Domani
- **Alessandro Trebeschi** Segretario artistico Teatro di Brescia e casting manager Festival della Valle d'Itria
- **Alessandra VOLPE** mezzosoprano, già vincitrice del Premio "Valerio Gentile"
- **Michele D'ELIA** pianista e maestro collaboratore presso l'Accademia della Scala di Milano

COMITATO ARTISTICO DEL PREMIO

- **Festival Ritratti/Associazione Euterpe** Direzione artistica Antonia Valente
- **Fondazione Paolo Grassi** Direzione Gennaro Carrieri
- **L'Atelier delle Arti di Palazzo Pesce** Direzione artistica Margherita Rotondi
- **Associazione "Opera Prima"** Direzione artistica Vincenzo Rana e Ludovica Rana
- **Ettore Papadia** Maestro collaboratore al pianoforte
- **Guido Galterio** Direzione artistica Pescocostanzo classica

PROGRAMMA E PROVE

Art.7)

Il programma di esecuzione, da indicare nella domanda di iscrizione, deve contenere quattro brani d'opera.

I brani scelti devono essere di autori diversi (è consentita la ripetizione di un solo autore) **con l'obbligo di almeno 1 brano in lingua italiana e 1 brano in lingua straniera.** I brani devono essere eseguiti a memoria, in lingua e tonalità originali, comprensivi di recitativo e cabaletta.

- **Prima prova, 8 dicembre - Eliminatoria:** esecuzione due brani, scelti dalla Giuria
- **Seconda prova, 9 dicembre mattina - Semifinale:** esecuzione di brani non cantati nella fase Eliminatoria
- **Prova Finale, 9 dicembre ore 19.30:** galà lirico, concerto dei finalisti al termine del quale verranno proclamati i vincitori.

L'ordine di esecuzione sarà trasmesso ai concorrenti entro il 2 dicembre 2025

Art. 8)

Avranno accesso direttamente alla fase semifinale i candidati che abbiano vinto il Primo Premio in concorsi lirici internazionali negli ultimi due anni (2024-2025), previa presentazione della opportuna documentazione ed approvazione da parte della Giuria.

Art. 9)

Con l'iscrizione al Concorso, i partecipanti accettano integralmente le presenti norme e le variazioni successive che dovessero rendersi necessarie. **Le decisioni della Giuria sono inappellabili.**



ALBO D'ORO DEL PREMIO

1997 Vittorio Bari baritono

1998 Grazia Coppolecchia soprano

1999 Gabriella Grassi mezzosoprano

2000 Tiziana Minoia so-

prano **2001 WonSinLee**
soprano

2002 Tiziana Falco soprano

2003 Maria Luisa Dituri
soprano

2004 Angela Nisi soprano

2005 WooYongKwon bari-

tono **2006 Benedetta Ba-**
gnara soprano

2007 Aurelio Schiavoni contro-
tenore **2008 *ex-aequo***

Damiana Mizzi so-
prano **Gaia Petrone**

mezzosoprano

2009 Lucia Conte soprano

2010 Primo Premio non as-
segnato **2011 Choi Byung**

Hyuk baritono **2012 Annali-**

sa Ferrarini soprano 2013
Roberta Mantegna soprano

2014 Maria Luisa Iacobel-
lis soprano

2015 *ex-aequo*

M. Cristina Bellantuono soprano

Paola Leoci soprano

2016 Sara Intagliata soprano

2017 Giulia Mazzola soprano

2018 Marianna Mappa soprano

2020 *ex-aequo*

Angelica Di Santo so-

prano **Claudia Urru**

soprano

2021 *ex-aequo*

Antonio Mandrillo tenore

Chiara Maria Fiorani soprano

2022 Carmen Maria Bocale soprano

2023 *ex-aequo*

Oksana Pynchuk soprano

Juliette Chauvet-Kumpf soprano

2024 Francesca Loverso soprano