

**BANDO**  
**PREMIO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO**  
**BORSA DI STUDIO**  
**“VALERIO GENTILE”**  
**XXVIII edizione**  
**8-9 dicembre 2025 FASANO**

**REGOLAMENTO**

Art.1)

Per ricordare **Valerio Gentile**, giovane cultore di musica e studente di canto lirico, prematuramente e tragicamente scomparso, la sua famiglia, in collaborazione con i Conservatori di Musica “N. Piccinni” di Bari e “N. Rota” di Monopoli, ha istituito nel 1997 il Premio Internazionale di Canto Lirico - Borsa di Studio “Valerio Gentile”. Il concorso si svolge ogni anno nelle giornate **8 e 9 dicembre** presso il **Teatro Sociale di Fasano**.

Art. 2)

Possono partecipare al Concorso giovani cantanti lirici, che alla data del **1 gennaio 2025** non abbiano compiuto **32 anni**.

Art. 3)

La domanda di partecipazione dovrà essere redatta utilizzando il modulo di ammissione pubblicato online sul sito [www.valeriogentile.it](http://www.valeriogentile.it) e compilata in ogni sua parte. Si prega di prestare attenzione alle indicazioni sulla denominazione dei file allegati.

**Il termine di presentazione delle domande scade il**

**29 novembre 2025**

L'iscrizione dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

- Fotocopia del passaporto o di un documento di identità in corso di validità - *Ciascun file deve essere nominato secondo il modello: COGNOME NOME - Doc ID esempio ROSSI MARIO- Doc ID;*
- N.1(o più) foto ritratto (artistica) in formato digitale, formato verticale, in alta risoluzione, a colori. *Ciascun file deve essere nominato secondo il modello: COGNOME NOME - foto - Es. ROSSI MARIO- foto;*
- Ricevuta del bonifico bancario IBAN IT65P0306967684510341258102 intestato a NICOLA GENTILE - Presidente dell'Associazione Culturale Centro Studi "Valerio Gentile"- di € 40.00, quale tassa di iscrizione per coloro che non necessitino di accompagnamento pianistico, oppure di € 80,00 quale tassa di iscrizione per coloro che necessitino di accompagnamento pianistico. *Ciascun file deve essere nominato secondo il modello: COGNOME NOME - Bonifico. Es. ROSSI MARIO- Bonifico.* Pianista ufficiale del Premio sarà il Maestro **Ettore Papadia**
- Copie degli spartiti dei brani da eseguire, con le eventuali personalizzazioni per il pianista, nominate secondo il modello di esempio MOZART - Le Nozze di Figaro - Susanna - *Venite, inginocchiatevi.*

#### **Art.4)**

L'organizzazione del Concorso si riserva il diritto di utilizzare le registrazioni audio e video e le fotografie delle prove del Concorso, e dispone dei diritti illimitati per trasmettere immagini del Concorso attraverso i canali televisivi, radio, Internet, senza alcun compenso ai concorrenti. La partecipazione al Concorso implica il tacito consenso a quanto precedentemente scritto.

#### **Art. 5)**

L'organizzazione si riserva la facoltà di chiedere conferma dell'autenticità dei certificati e della veridicità delle dichiarazioni.

# PREMI

## Art. 6)

I premi, sotto forma di borsa di studio, sono finalizzati esclusivamente a finanziare progetti artistici liberamente scelti dai vincitori (ad es., quota di partecipazione in accademie o corsi di perfezionamento, produzioni discografiche o video, etc).

- **1° classificato - Borsa di studio del valore di € 2000,00** - diploma e concerti retribuiti nella programmazione degli Enti del Comitato artistico
- **2° classificato - Borsa di studio del valore di € 1000,00** - diploma e concerti retribuiti nella programmazione degli Enti del Comitato artistico
- **3° classificato - Borsa di studio del valore di € 500,00** - diploma e concerti retribuiti nella programmazione degli Enti del Comitato artistico
- **Borsa di studio in ricordo di Katia Barbanente Petrosillo, del valore di 500€**
- **Borsa di studio Lions Club Fasano del valore di € 500,00.**
- **Borsa di Studio messa a disposizione dalla Famiglia Gentile - Latorre, in ricordo di Margherita Latorre, per il più giovane partecipante alla fase Finale, del valore di € 300,00**
- **Borsa di Studio Città di Fasano, messa a disposizione dalla Amministrazione Comunale, per il cantante finalista scelto con votazione del pubblico, del valore di € 500,00**
- **Festival Ritratti e/o Associazione Musicale Euterpe: concerto/i nell'ambito della programmazione 2026/2027**
- **Pescocostanzo Classica, concerto nell'ambito della programmazione 2026**
- **L'Atelier delle Arti di Palazzo Pesce a Mola di Bari: Borsa di Studio per la partecipazione ad una Masterclass e concerto nell'ambito della programmazione 2026**
- **Fondazione Paolo Grassi di Martina Franca Partecipazione gratuita all'Accademia del Belcanto 2026.**
- **Associazione Musicale "Opera Prima" Concerto nella stagione 2026**

## GIURIA

- **Ilebrando D'ARCANGELO** basso, **Presidente di Giuria**
- **Marco IMPALLOMENI** agente lirico, MC Domani
- **Alessandro Trebeschi** Segretario artistico Teatro di Brescia e casting manager Festival della Valle d'Itria
- **Alessandra VOLPE** mezzosoprano, già vincitrice del Premio "Valerio Gentile"
- **Michele D'ELIA** pianista e maestro collaboratore presso l'Accademia della Scala di Milano

## COMITATO ARTISTICO DEL PREMIO

- **Festival Ritratti/Associazione Euterpe** Direzione artistica Antonia Valente
- **Fondazione Paolo Grassi** Direzione Gennaro Carrieri
- **L'Atelier delle Arti di Palazzo Pesce** Direzione artistica Margherita Rotondi
- **Associazione "Opera Prima"** Direzione artistica Vincenzo Rana e Ludovica Rana
- **Ettore Papadia** Maestro collaboratore al pianoforte
- **Guido Galterio** Direzione artistica Pescocostanzo classica

# PROGRAMMA E PROVE

## Art.7)

Il programma di esecuzione, da indicare nella domanda di iscrizione, deve contenere quattro brani d'opera.

I brani scelti devono essere di autori diversi (è consentita la ripetizione di un solo autore) **con l'obbligo di almeno 1 brano in lingua italiana e 1 brano in lingua straniera.** I brani devono essere eseguiti a memoria, in lingua e tonalità originali, comprensivi di recitativo e cabaletta.

- **Prima prova, 8 dicembre - Eliminatoria:** esecuzione due brani, scelti dalla Giuria
- **Seconda prova, 9 dicembre mattina - Semifinale:** esecuzione di brani non cantati nella fase Eliminatoria
- **Prova Finale, 9 dicembre ore 19.30:** galà lirico, concerto dei finalisti al termine del quale verranno proclamati i vincitori.

L'ordine di esecuzione sarà trasmesso ai concorrenti entro il 2 dicembre 2025

## Art. 8)

Avranno accesso direttamente alla fase semifinale i candidati che abbiano vinto il Primo Premio in concorsi lirici internazionali negli ultimi due anni (2024-2025), previa presentazione della opportuna documentazione ed approvazione da parte della Giuria.

## Art. 9)

Con l'iscrizione al Concorso, i partecipanti accettano integralmente le presenti norme e le variazioni successive che dovessero rendersi necessarie. **Le decisioni della Giuria sono inappellabili.**



## **ALBO D'ORO DEL PREMIO**

**1997 Vittorio Bari** baritono

**1998 Grazia Coppolecchia** soprano

**1999 Gabriella Grassi** mezzosoprano

**2000 Tiziana Minoia** so-

prano **2001 WonSinLee**

soprano

**2002 Tiziana Falco** soprano

**2003 Maria Luisa Dituri**

soprano

**2004 Angela Nisi** soprano

**2005 Woo YongKwon** bari-

tono **2006 Benedetta Ba-**

gnara soprano

**2007 Aurelio Schiavoni** contro-

tenore **2008 *ex-aequo***

**Damiana Mizzi** so-

prano **Gaia Petrone**

mezzosoprano

**2009 Lucia Conte** soprano

**2010** Primo Premio non as-

segnato **2011 Choi Byung**

**Hyuk** baritono **2012 Annali-**

**sa Ferrarini** soprano 2013  
**Roberta Mantegna** soprano

2014 **Maria Luisa Iacobellis** soprano

2015 *ex-aequo*

**M. Cristina Bellantuono** soprano

**Paola Leoci** soprano

2016 **Sara Intagliata** soprano

2017 **Giulia Mazzola** soprano

2018 **Marianna Mappa** soprano

2020 *ex-aequo*

**Angelica Di Santo** so-

prano **Claudia Urru**

soprano

2021 *ex-aequo*

**Antonio Mandrillo** tenore

**Chiara Maria Fiorani** soprano

2022 **Carmen Maria Bocale** soprano

2023 *ex-aequo*

**Oksana Pynchuk** soprano

**Juliette Chauvet-Kumpfel** soprano

2024 **Francesca Loverso** soprano