



COMUNE DI FASANO

**XXV PREMIO  
INTERNAZIONALE  
DI CANTO LIRICO**

*Valerio  
Gentile*



**FASANO**

**8 & 9 DICEMBRE**  
TEATRO SOCIALE

[www.valeriogentile.it](http://www.valeriogentile.it)

**SCADENZA ISCRIZIONI**  
**20 novembre 2022**

**BANDO**  
**PREMIO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO**

**BORSA DI STUDIO**  
**"VALERIO GENTILE"**

**XXV edizione**

**ALBO D'ORO**

- 1997 Vittorio Bari Baritono  
1998 Grazia Coppolecchia Soprano  
1999 Gabriella Grassi Mezzo-Soprano  
2000 Tiziana Minoia Soprano  
2001 Won Sin Lee Soprano  
2002 Tiziana Falco Soprano  
2003 Maria Luisa Dituri Soprano  
2004 Angela Nisi Soprano  
2005 Woo Yong Kwon Baritone  
2006 Benedetta Bagnara Soprano  
2007 Aurelio Schiavoni Countertenor  
2008 *ex-aequo*  
Damiana Mizzi Soprano  
Gaia Petrone Mezzo-Soprano  
2009 Lucia Conte Soprano  
2010 1st Prize not assigned  
2011 Choi Byung Hyuk Baritone  
2012 Annalisa Ferrarini Soprano  
2013 Roberta Mantegna Soprano  
2014 Maria Luisa Jacobellis Soprano  
2015 *ex-aequo*  
M. Cristina Bellantuono Soprano  
Paola Leoci Soprano  
2016 Sara Intagliata Soprano  
2017 Giulia Mazzola Soprano  
2018 Marianna Mappa Soprano  
2020 *ex-aequo*  
Angelica Di Santo Soprano  
Claudia Urru Soprano  
2021 *ex-aequo*  
Antonio Mandrillo Tenore  
Chiara Maria Fiorani Soprano

## REGOLAMENTO

### Art. 1)

Per ricordare **Valerio Gentile**, giovane cultore di musica e studente di canto lirico, prematuramente e tragicamente scomparso, la sua famiglia, in collaborazione con i Conservatori di Musica "N. Piccinni" di Bari e "N. Rota" di Monopoli, ha istituito dal 1997 il **Premio Internazionale di Canto Lirico - Borsa di Studio "Valerio Gentile"**. Il concorso si svolge ogni anno nelle giornate dell'8 e 9 dicembre a Fasano.

### Art.2)

Possono partecipare al Concorso giovani cantanti lirici, che alla data del **1 gennaio 2022** non abbiano compiuto **30 anni** se soprano o tenore **e 32 anni** se mezzosoprano, contralto, baritono, basso, controtenore o contraltista.

### Art. 3)

La domanda di partecipazione compilata in ogni sua parte, dovrà essere redatta utilizzando il modulo di ammissione compilabile online sul sito [www.valeriogentile.it](http://www.valeriogentile.it).

### Il termine di presentazione delle domande scade il 20 novembre 2022

L'iscrizione dovrà essere corredata dai seguenti documenti, inviati via mail all'indirizzo **premioliricogentile@gmail.com**

- **Fotocopia** del passaporto o di un documento di identità in corso di validità;
- **Fotocopia** del certificato rilasciato da un Conservatorio, Liceo Musicale o Accademia attestante gli studi compiuti. Qualora gli studi siano stati compiuti privatamente, l'insegnante, sotto la sua responsabilità, dovrà dichiarare il livello raggiunto e l'idoneità dell'allievo;
- **N.1 foto** in formato digitale, formato verticale, in alta risoluzione, a colori.
- **Autorizzazione** (ai sensi del GDPR 2016/679 **Regolamento europeo in materia di privacy**) al trattamento dei dati personali, forniti per la partecipazione al concorso, da parte dell'Associazione Culturale Centro Studi "Valerio Gentile", limitatamente alle finalità di gestione del consenso medesimo. I dati forniti nella scheda d'iscrizione saranno dalla stessa organizzazione conservati ed utilizzati in modo esclusivo al fine di inviare informazioni relative all'Associazione. Ai sensi del citato GDPR, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo. Il titolare del trattamento dei dati è il responsabile pro tempore dell'Associazione organizzatrice;
- **Ricevuta** del bonifico bancario IBAN **IT65P0306967684510341258102** intestato a NICOLA GENTILE - Presidente dell'Associazione Culturale Centro Studi "Valerio Gentile"-, di **€ 40.00**, quale tassa di iscrizione

**per coloro che non necessitino di accompagnamento pianistico oppure di € 70,00** quale tassa di iscrizione **per coloro che necessitino di accompagnamento pianistico;**

- **Copia degli spartiti dei brani da eseguire,** con le eventuali personalizzazioni per il pianista

L'organizzazione del Concorso si riserva il diritto di utilizzare le registrazioni audio e video e le fotografie delle prove del Concorso, e dispone dei diritti illimitati per trasmettere immagini del Concorso attraverso i canali televisivi, radio, Internet, senza alcun compenso ai concorrenti. La partecipazione al Concorso implica il tacito consenso a quanto precedentemente scritto.

#### **Art. 4)**

L'organizzazione si riserva la facoltà di chiedere conferma dell'autenticità dei certificati e della veridicità delle dichiarazioni.

### **PREMI**

#### **Art. 5)**

I premi, **sotto forma di borsa di studio,** sono finalizzati esclusivamente a finanziare progetti artistici liberamente scelti dai vincitori (ad es., quota di partecipazione in accademie o corsi di perfezionamento, produzioni discografiche o video, etc)

- **1° classificato - Borsa di studio del valore di € 2000 - diploma e** concerti retribuiti nella programmazione degli Enti rappresentati in seno alla Giuria.
- **2° classificato - Borsa di studio del valore di € 1000 - diploma e** concerti retribuiti nella programmazione degli Enti rappresentati in seno alla Giuria.
- **3° classificato - Borsa di studio del valore di € 500 - diploma,** concerti retribuiti nella programmazione degli Enti rappresentati in seno alla Giuria.
- **Borsa di studio Lions Club "Fasano Egnazia" del valore di € 500** in ricordo di Katia Barbanente
- Concerto nell'ambito della programmazione dell'Ass. Musicale Euterpe/**Ritratti Festival** Monopoli.
- Concerto nell'ambito della programmazione **STAGIONI\_2023**, dell'Ass. Giovanni Padovano Iniziative Musicali Mola di Bari.
- Concerto nell'ambito della programmazione di **Atelier delle Arti di Palazzo Pesce**
- Concerto nell'ambito della programmazione della **Fondazione Paolo Grassi di Martina Franca**
- Concerto nell'ambito della programmazione di **Ateneo Musica Basilicata**
- **Premio Speciale** assegnato personalmente dal Maestro **Renato Bruson**

## GIURIA

- **Eva Mei** Presidente della Giuria
- **Michele D'Elia** pianista e vocal coach, Accademia del Teatro alla Scala e Accademia del Maggio Musicale Fiorentino
- **Angelo Gabrielli** Direttore artistico Stage Door Agency e direttore d'orchestra
- **Serena Gamberoni** Accademia del Teatro Carlo Felice Genova
- **Damiana Mizzi** Soprano Vincitrice della edizione 2008 del Premio

## COMITATO ARTISTICO DEL PREMIO

**Renato Bruson**, ospite d'onore nel Galà **Finale del Premio**

- **Festival Ritratti/Associazione Euterpe**, Direttrice artistica Antonia Valente
- **Associazione Giovanni Padovano**, Direttore artistico Piero Rotolo
- **Fondazione Paolo Grassi**, Direttore Gennaro Carrieri
- **Atelier delle Arti di Palazzo Pesce**, Direttrice artistica Margherita Rotondi
- **Ateneo Musica Basilicata** Direttrice artistica Giovanna D'Amato
- 

## PROGRAMMA E PROVE:

**Art. 6)** Il **programma** di esecuzione, da indicare nella domanda di iscrizione e della **durata massima di 20 minuti** circa, deve contenere **non meno di quattro brani d'opera, oppure, a scelta del concorrente, non meno di tre brani d'opera ed uno da camera.**

**I brani scelti devono essere di autori diversi** (si permette la ripetizione di un solo autore) e si gradisce l'inclusione di un brano in lingua straniera. I brani devono essere eseguiti a memoria, in lingua e tonalità originale, **comprensivi di recitativo e cabaletta** (fanno eccezione i brani da camera, ove scelti che, seppure eseguiti in lingua originale, possono essere cantati trasportati nella propria tessitura).

- Prima prova - **Eliminatoria**: due brani, scelti dalla Giuria, per una durata di circa 6/8 minuti;
- Eventuale Seconda prova - **SemiFinale**, 12 selezionati: esecuzione dei due brani non cantati nella fase Eliminatoria
- Prova Finale: gala lirico, concerto dei 6 finalisti al termine del quale verranno proclamati i vincitori.

La prova Eliminatoria si terrà il giorno 8 nel pomeriggio, la Semifinale al mattino del giorno 9, e la Finale nella serata. La Giuria si riserva il diritto di ridurre le fasi all'unica giornata del 9, qualora il numero di iscritti lo consenta.

## Art. 7)

Con l'iscrizione al Concorso, i partecipanti accettano integralmente le presenti norme e le variazioni successive che dovessero rendersi necessarie. **Le decisioni della Giuria sono inappellabili.**

Coordinamento Artistico:

**Associazione Musicale Euterpe**

tel. 3208141845

email: premiolicogentile@gmail.com

Coordinamento Amministrativo:

**Prof. Nicola Gentile** Tel. 348.4056218

Email: premio@valeriogentile.it