



COMUNE DI FASANO

ASSOCIAZIONE
MUSICALE
EUTERPE



CENTRO STUDI

Valerio E. Gentile

XXIV PREMIO INTERNAZIONALE DI

CANTO LIRICO

BORSA DI STUDIO "VALERIO GENTILE"

8 & 9 DICEMBRE 2021

FASANO- Teatro Sociale

SCADENZA ISCRIZIONI: 26 novembre

Info e bando: valeriogentile.it

BANDO
PREMIO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO

BORSA DI STUDIO
"VALERIO GENTILE"

XXIV edizione

ALBO D'ORO

- 1997 **Vittorio Bari** *Baritono*
1998 **Grazia Coppolecchia** *Soprano*
1999 **Gabriella Grassi** *Mezzo-Soprano*
2000 **Tiziana Minoia** *Soprano*
2001 **Won Sin Lee** *Soprano*
2002 **Tiziana Falco** *Soprano*
2003 **Maria Luisa Dituri** *Soprano*
2004 **Angela Nisi** *Soprano*
2005 **Woo Yong Kwon** *Baritone*
2006 **Benedetta Bagnara** *Soprano*
2007 **Aurelio Schiavoni** *Countertenor*
2008 *ex-aequo*
Damiana Mizzi *Soprano*
Gaia Petrone *Mezzo-Soprano*
2009 **Lucia Conte** *Soprano*
2010 1st Prize **not assigned**
2011 **Choi Byung Hyuk** *Baritone*
2012 **Annalisa Ferrarini** *Soprano*
2013 **Roberta Mantegna** *Soprano*
2014 **Maria Luisa Iacobellis** *Soprano*
2015 *ex-aequo*
M. Cristina Bellantuono *Soprano*
Paola Leoci *Soprano*
2016 **Sara Intagliata** *Soprano*
2017 **Giulia Mazzola** *Soprano*
2018 **Marianna Mappa** *Soprano*
2020 ex-aequo
Angelica Di Santo *Soprano*
Claudia Urru *Soprano*

REGOLAMENTO

Art. 1)

Per ricordare **Valerio Gentile**, giovane cultore di musica e studente di canto lirico, prematuramente e tragicamente scomparso, la sua famiglia, in collaborazione con i Conservatori di Musica "N. Piccinni" di Bari e "N. Rota" di Monopoli, ha istituito dal 1997 il **Premio Internazionale di Canto Lirico - Borsa di Studio "Valerio Gentile"**. Il concorso si svolgerà nelle giornate dell'8 e 9 dicembre a Fasano.

Art.2)

Possono partecipare al Concorso giovani cantanti lirici, che alla data del **1 gennaio 2021** non abbiano compiuto **30 anni** se soprano o tenore e **32 anni** se mezzosoprano, contralto, baritono, basso, controtenore o contraltista.

Art. 3)

La domanda di partecipazione compilata in ogni sua parte, redatta in carta libera utilizzando il modulo di ammissione scaricabile dal sito **www.valeriogentile.it**, dovrà essere inviata a:

Associazione Culturale Centro Studi "Valerio Gentile" - c/o Nicola Gentile, Via F.lli Rosselli, 61, 72015, Fasano (BR) Italia oppure, via email, a **asseuterpe@gmail.com**. Nella domanda il concorrente dovrà precisare il **nome, cognome, indirizzo postale, indirizzo email, il registro vocale**.

Il termine di presentazione delle domande scade il 26 novembre 2021, farà fede il timbro postale di partenza o la data di invio di tutta la documentazione via email.

L'iscrizione dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

- **Fotocopia** del passaporto o di un documento di identità in corso di validità;
- **Fotocopia** del certificato rilasciato da un Conservatorio, Liceo Musicale o Accademia attestante gli studi compiuti. Qualora gli studi siano stati compiuti privatamente, l'insegnante, sotto la sua responsabilità, dovrà dichiarare il livello raggiunto e l'idoneità dell'allievo;
- **N.1 foto** in formato digitale, in alta risoluzione;
- **Autorizzazione** (ai sensi del GDPR 2016/679 **Regolamento europeo in materia di privacy**) al trattamento dei dati personali, forniti per la partecipazione al concorso, da parte dell'Associazione Culturale Centro Studi "Valerio Gentile", limitatamente alle finalità di gestione del consenso medesimo. I dati forniti nella scheda d'iscrizione saranno dalla stessa organizzazione conservati ed utilizzati in modo esclusivo al fine di inviare informazioni relative all'Associazione. Ai sensi del citato GDPR, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo. Il titolare del trattamento dei dati è il responsabile pro tempore dell'Associazione organizzatrice;

- **Ricevuta** del bonifico bancario IBAN **IT65D0101067684510308100661** intestato a NICOLA GENTILE - Presidente dell'Associazione Culturale Centro Studi "Valerio Gentile"-, di **€ 40.00**, quale tassa di iscrizione **per coloro che non necessitano di accompagnamento pianistico oppure di € 70,00** quale tassa di iscrizione **per coloro che necessitano di accompagnamento pianistico;**
- **Copia degli spartiti dei brani da eseguire**, con le eventuali personalizzazioni per il pianista

L'organizzazione del Concorso si riserva il diritto di utilizzare le registrazioni audio e video e le fotografie delle prove del Concorso, e dispone dei diritti illimitati per trasmettere immagini del Concorso attraverso i canali televisivi, radio, Internet, senza alcun compenso ai concorrenti. La partecipazione al Concorso implica il tacito consenso a quanto precedentemente scritto.

Art. 4)

L'organizzazione si riserva la facoltà di chiedere conferma dell'autenticità dei certificati e della veridicità delle dichiarazioni.

Art. 5) PREMI

I premi, **sotto forma di borsa di studio**, sono finalizzati esclusivamente a finanziare progetti artistici liberamente scelti dai vincitori (ad es., quota di partecipazione in accademie o corsi di perfezionamento, produzioni discografiche o video, etc)

- **1° classificato - Borsa di studio del valore di € 2000,00 - diploma e** concerti retribuiti nella programmazione degli Enti rappresentati in seno alla Giuria.
- **2° classificato - Borsa di studio del valore di € 1000,00 - diploma e** concerti retribuiti nella programmazione degli Enti rappresentati in seno alla Giuria.
- 3° classificato - Borsa di studio del valore di € 500,00 - diploma, concerti retribuiti nella programmazione degli Enti rappresentati in seno alla Giuria.
- Assegnazione di un ruolo, con Borsa di studio, in una produzione del "**XVII Traetta Opera Festival 2022/2023**" di Bitonto, a insindacabile giudizio del Direttore Artistico
- Concerto nell'ambito della programmazione dell'Ass. Musicale Euterpe/**Ritratti Festival** Monopoli.
- Concerto nell'ambito della programmazione **STAGIONI_2022**, dell'Ass. Giovanni Padovano Iniziative Musicali Mola di Bari.
- Concerto nell'ambito della programmazione del **Festival Ad Libitum** Polignano a Mare
- Concerto nell'ambito della programmazione di **Atelier delle Arti** di Palazzo Pesce
- Inserimento nel Roster di **Stretta Artist Management**
- Inserimento nel Roster di **Tartiere Artist Management**

Art. 6) LA GIURIA

- Carmela Remigio, **Presidente della Giuria**
- Michele D'Elia, pianista e vocal coach, Teatro alla Scala/Accademia del Teatro e Teatro del Maggio
- Eleonora Pacetti, direttrice "Fabbrica" Young Artists Program Teatro dell'Opera di Roma
- Ritta Ahoen, Stretta Artist Management
- Ines Tartiere, Tartiere Artist Management
-

IL COMITATO SCIENTIFICO DEL PREMIO

- Traetta Opera Festival, Direttore artistico Vito Clemente
- Festival Ritratti/Associazione Euterpe, Direttori Artistici Massimo Felici & Antonia Valente
- Associazione Giovanni Padovano, Direttore artistico Piero Rotolo
- Festival Ad Libitum, Direttore artistico Maurizio Pellegrini
- Atelier delle Arti di Palazzo Pesce, Direttrice artistica Margherita Rotondi

Art. 7) PROGRAMMA E PROVE:

Il **programma** di esecuzione, da indicare nella domanda di iscrizione e della **durata massima di 20 minuti** circa, deve contenere **non meno di quattro brani d'opera, oppure, a scelta del concorrente, non meno di tre brani d'opera ed uno da camera.**

I brani scelti devono essere di autori diversi (si permette la ripetizione di un solo autore) e si gradisce l'inclusione di un brano in lingua straniera. I brani devono essere eseguiti a memoria, in lingua e tonalità originale, **comprensivi di recitativo e cabaletta** (fanno eccezione i brani da camera, ove scelti che, seppure eseguiti in lingua originale, possono essere cantati trasportati nella propria tessitura).

- Prima prova - **Eliminatoria**: due brani, scelti dalla Giuria, per una durata di circa 6/8 minuti;
- Eventuale Seconda prova - **SemiFinale**, 12 selezionati: esecuzione dei due brani non cantati nella fase Eliminatoria
- Prova Finale: gala lirico, concerto dei 6 finalisti al termine del quale verranno proclamati i vincitori.

La prova Eliminatoria si terrà il giorno 8 nel pomeriggio, la Semifinale al mattino del giorno 9, e la Finale nella serata. La Giuria si riserva il diritto di ridurre le fasi all'unica giornata del 9, qualora il numero di iscritti lo consenta.

Art. 8)

Con l'iscrizione al Concorso, i partecipanti accettano integralmente le presenti norme e le variazioni successive che dovessero rendersi necessarie. **Le decisioni della Giuria sono inappellabili.**

Coordinamento Artistico:

Associazione Musicale Euterpe

tel. 3208141845

email: asseuterpe@gmail.com

Coordinamento Amministrativo:

Prof. Nicola Gentile Tel. 348.4056218

Email: premio@valeriogentile.it