**SCHEDA DI ISCRIZIONE 2019 XXIII ed.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

COGNOME NOME

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

VOCE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

INDIRIZZO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C.A.P. – CITTA’ (PROV.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NATO/A A

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

IL

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TELEFONO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-MAIL

\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DIPLOMATO/A CON IL M°

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PRESSO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

IL

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NON DIPLOMATO/A STUDIA CON IL M°

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

SI’ NOME M° ACCOMPAGNATORE PERSONALE

----------------------------------------------------------------------

M° ACCOMPAGNATORE DELL’ORGANIZZAZIONE

**BRANI DA ESEGUIRE**

**“**, deve contenere **non meno di quattro brani d'opera, oppure, a scelta del concorrente, non meno di tre brani d’opera ed uno da camera. I brani scelti devono essere di autori diversi (si permette la ripetizione di un solo autore) e si gradisce la scelta di un brano in lingua straniera.”**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DATA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

FIRMA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ALBO D’ORO**

1997 **Vittorio Bari *Baritono***

1998 **Grazia Coppolecchia *Soprano***

1999 **Gabriella Grassi *M.Soprano***

2000 **Tiziana Minoia *Soprano***

2001 **Won Sin Lee *Soprano***

2002 **Tiziana Falco *Soprano***

2003 **Maria Luisa Dituri *Soprano***

2004 **Angela Nisi *Soprano***

2005 **Woo Yong Kwon *Baritono***

2006 **Benedetta Bagnara *Soprano***

2007 **Aurelio Schiavoni *Controtenore***

2008 ex-aequo

**Damiana Mizzi *Soprano***

**Gaia Petrone *M.Soprano***

2009 **Lucia Conte *Soprano***

2010 1° Premio **non assegnato**

2011 **Choi Byung Hyuk *Baritono***

2012 **Annalisa Ferrarini *Soprano***

2013 **Roberta Mantegna *Soprano***

2014 **Maria Laura Iacobellis *Soprano***

2015 ex-aequo

**M. Cristina Bellantuono *Soprano***

**Paola Leoci *Soprano***

2016 **Sara Intagliata *Soprano***

2017 **Giulia Mazzola *Soprano***

2018**Marianna Mappa *Soprano***

**SCHEDA DI ISCRIZIONE 2019 XXIII ed.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

COGNOME NOME

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

VOCE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

INDIRIZZO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C.A.P. – CITTA’ (PROV.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NATO/A A

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

IL

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TELEFONO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-MAIL

\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DIPLOMATO/A CON IL M°

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PRESSO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

IL

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NON DIPLOMATO/A STUDIA CON IL M°

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

SI’ NOME M° ACCOMPAGNATORE PERSONALE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

M° ACCOMPAGNATORE DELL’ORGANIZZAZIONE

**BRANI DA ESEGUIRE**

**“**, deve contenere **non meno di quattro brani d'opera, oppure, a scelta del concorrente, non meno di tre brani d’opera ed uno da camera. I brani scelti devono essere di autori diversi (si permette la ripetizione di un solo autore) e si gradisce la scelta di un brano in lingua straniera.”**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DATA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

FIRMA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ALBO D’ORO**

1997 **Vittorio Bari *Baritono***

1998 **Grazia Coppolecchia *Soprano***

1999 **Gabriella Grassi *M.Soprano***

2000 **Tiziana Minoia *Soprano***

2001 **Won Sin Lee *Soprano***

2002 **Tiziana Falco *Soprano***

2003 **Maria Luisa Dituri *Soprano***

2004 **Angela Nisi *Soprano***

2005 **Woo Yong Kwon *Baritono***

2006 **Benedetta Bagnara *Soprano***

2007 **Aurelio Schiavoni *Controtenore***

2008 ex-aequo

**Damiana Mizzi *Soprano***

**Gaia Petrone *M.Soprano***

2009 **Lucia Conte *Soprano***

2010 1° Premio **non assegnato**

2011 **Choi Byung Hyuk *Baritono***

2012 **Annalisa Ferrarini *Soprano***

2013 **Roberta Mantegna *Soprano***

2014 **Maria Laura Iacobellis *Soprano***

2015 ex-aequo

**M. Cristina Bellantuono *Soprano***

**Paola Leoci *Soprano***

2016 **Sara Intagliata *Soprano***

2017 **Giulia Mazzola *Soprano***

2018**Marianna Mappa *Soprano***